

Associazione Musicale "W.A.Mozart"      **Sede legale:** Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331  
797506 ITALIA      **Sede operativa :** Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)  
tel. 0331 1831919      Mobile (+39) 335 6251073      email: [mpennut@tin.it](mailto:mpennut@tin.it)  
[assmozart@pcert.postecert.it](mailto:assmozart@pcert.postecert.it)  
P.IVA 02092210125



## Orchestra Filarmonica Europea

1989-2017: ventotto anni d'orchestra

[www.orchestrafilarmonicaeuropea.it](http://www.orchestrafilarmonicaeuropea.it)

Comunicato stampa Ottobre 2018

**Samarate classica 2018: piano festival prima edizione. Sala S.Rocco via Statuto**

In breve si tratta di tre concerti dedicati al pianoforte che vano a costituire un tassello all'interno della programmazione annuale Samarate clasica 2018-

Il primo e' dedicato a giovani e giovanissimi, in particolare miei allievi od ex allievi di cui uno gia' laureato ( Christian Salerno), uno che si laurea dopodomani al Conservatorio di Como,( Stefano Donzelli), Marina Adamoli che sotto la mia guida e' stata ammessa al Conservatorio di Como ed infine Daniele mio figlio che studia con me ed altri maestri pianoforte e direzione d'orchestra.

il secondo appuntamento vede protagonista un pianista comunque ancora giovane ma gia' molto apprezzato, Leonardo Locatelli.

### Programma del 13 ottobre

F.Schubert.      Improptuop.90 n°3 in sol bemolle

C.Debussy      La cattedrale sommersa

Piano: Marina Adamoli

L.van Beethoven Sonata op.27 n.2 in Do diesis min. "Al chiaro di luna"

F.Chopin      Notturmo op. Postuma in do diesis min.

Piano: Daniele Pennuto

Cramer Studio Op.60 n.8

Christian Salerno - Ali

Beethoven Op. 2 no.1, IV mov

Rachmaninoff Op.3 no.2

Christian Salerno - The slave's dream

Piano: Christian Salerno

J.S.Bach      Aria variata alla maniera italiana

D. Scarlatti      2 sonate : k1 - k 69

Piano: Stefano Donzelli

**Leonardo Locatelli è uno dei pianisti più interessanti della sua generazione. Si è**

esibito con grande successo in 20 Regioni Italiane in oltre 150 diversi Comuni toccando le 350 esibizioni. Fra le più prestigiose sedi italiane in cui si è esibito come solista troviamo: Teatro Sociale di Bergamo, Teatro Donizetti di Bergamo, Venezia Teatro La Fenice, Amici del Loggione della Scala di Milano, Auditorium Verdi di Milano, Teatro Massimo Bellini di Catania. Si esibito in alcuni stati europei come Svizzera, Germania, Paesi Bassi e diverse volte negli Stati Uniti.

Nato nel 1984 in una famiglia di artisti, fratello e zia già musicisti, il padre scultore [www.lacadelgio.it](http://www.lacadelgio.it) cresce immerso nell'arte. Inizia lo studio del pianoforte a 7 anni e a 10 viene ammesso all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo, dove si diploma con il massimo dei voti nel 2004 risultando vincitore del premio Simon Mayr quale miglior diplomato dell'anno dell'istituto stesso. Vince numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

A soli 30 anni ha già inciso ben 10 album di cui 3 come pianista-trascrittore. Possiede un vasto e variegato repertorio che comprende oltre 15 ore di musica per pianoforte solo, numerosi programmi di musica da camera e 10 concerti per pianoforte e orchestra. Attualmente oltre a alla carriera concertistica è direttore artistico dell'Hdemia della Musica e dell'Associazione Culturale Traumerei-Sogno che si occupa di progetti musicali ad ampio., **Leonardo Locatelli è uno dei pianisti più interessanti della sua generazione. Si è**

esibito con grande successo in 20 Regioni Italiane in oltre 150 diversi Comuni toccando le 350 esibizioni. Fra le più prestigiose sedi italiane in cui si è esibito come solista troviamo: Teatro Sociale di Bergamo, Teatro Donizetti di Bergamo, Venezia Teatro La Fenice, Amici del Loggione della Scala di Milano, Auditorium Verdi di Milano, Teatro Massimo Bellini di Catania. Si esibito in alcuni stati europei come Svizzera, Germania, Paesi Bassi e diverse volte negli Stati Uniti.

Nato nel 1984 in una famiglia di artisti, fratello e zia già musicisti, il padre scultore [www.lacadelgio.it](http://www.lacadelgio.it) cresce immerso nell'arte. Inizia lo studio del pianoforte a 7 anni e a 10 viene ammesso all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo, dove si diploma con il massimo dei voti nel 2004 risultando vincitore del premio Simon Mayr quale miglior diplomato dell'anno dell'istituto stesso. Vince numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

A soli 30 anni ha già inciso ben 10 album di cui 3 come pianista-trascrittore. Possiede un vasto e variegato repertorio che comprende oltre 15 ore di musica per pianoforte solo, numerosi programmi di musica da camera e 10 concerti per pianoforte e orchestra. Attualmente oltre a alla carriera concertistica è direttore artistico dell'Hdemia della Musica e dell'Associazione Culturale Traumerei-

Sogno che si occupa di progetti musicali ad ampio

### **programma del 20 ottobre**

Beethoven: Sonata quasi fantasia op.27 n.2 "Chiaro di Luna" (Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato)

Debussy: Clair de Lune Chopin: Preludi op 28 n. 20 in do minore e n.15 in re bemolle maggiore "La Goccia"

Notturmo in do diesis minore op. postuma

Scherzo op. 20 n.1

Albeniz: Asturias De Falla: Danza rituale del fuoco

Paganini-Liszt Grandes études n. 5 "La Caccia"

n. 6 tema e variazioni Rachmaninov prelude op.3 n. 2

Rossini "Largo al factotum" parafrasi virtuosistica dal "Barbiere di Siviglia"

**Il terzo concerto** e' ad un tempo anche conferenza: il pianista Marcello Pennuto presentera' opere di Chopin e Schubert intercalate da citazioni e commenti tratti e riguardanti Leopardi e Schopenhauer.



**Marcello Pennuto** è nato nel 1959. Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M.o Enrico Rovelli di Gallarate e li ha poi proseguiti , prima con il M.o Adriano Bassi ed in seguito con la Prof.ssa Izabela Zielonka Crivelli. Presso il Conservatorio G.Verdi di Milano ha conseguito i Diplomi di Pianoforte, Direzione di Coro (con il M.o Domenico Zingaro), Composizione (con i

Maestri Luca Lombardi e Giuseppe Giuliano) e Polifonia vocale (con il M.o Edoardo Farina). Nello stesso Conservatorio ha studiato direzione d'orchestra con i Maestri Umberto Cattini (avviamento al teatro lirico) e Gabriele Bellini (repertorio sinfonico). ha partecipato ai seguenti corsi di perfezionamento per il pianoforte: 1980,Parigi con Carlo Levi Minzi 1983, Vienna con Paul Badura Skoda 1983, Padova con Sergio Marzorati e Rodolfo Caporali 1984, Vienna con Oleg Maisenberg 1984/85/86 , Pescara con Bruno Mezzena 1985, Vienna, con Leonid Brumberg 1985/86/87, Conegliano Veneto , con Bruno Mezzena 1994/95 , Alagna , con Vincenzo Balzani. Ha inoltre seguito un corso sull'interpretazione e improvvisazione pianistica con Alexander Lonquich. Nel 1985 è stato selezionato quale componente della rappresentativa italiana al Concorso "F.Chopin" di Varsavia. Il suo repertorio pianistico comprende centinaia di titoli di composizioni di Chopin ( integrale delle Polacche, Scherzi, Ballate, Sonate), Liszt, Beethoven, Schubert, Liszt, Schumann, Bach e molti altri.

Nell'87 e 88 ha esordito nella direzione con l'Orchestra del Liceo Musicale Bellini di Tradate, Nell'89 ha portato al debutto l'Orchestra Sinfonica Varesina divenuta nel 94 Orchestra Filarmonica Europea, della quale è direttore stabile. Con tale orchestra ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con diversi direttori ospiti, il 1° concerto di Chopin sotto la direzione di Adalberto Tonini, il 2° concerto di Chopin, nonché tutti i concerti di Beethoven ed il 1° ed il 2° concerto di Liszt ed ha sviluppato un vastissimo repertorio

comprende anche il Requiem di Cherubini, di Mozart e di Verdi, e che consta di centinaia di titoli appartenenti al genere lirico (opere di Rossini, Puccini, Verdi, Wagner ecc) , sinfonico ( integrale delle sinfonie di Beethoven e delle sinfonie di Mozart, Bach, Vivaldi, Pergolesi, Stamitz, Handel ecc ecc) e sacro ( integrale dell'Oratorio di Natale di Bach, antologia dalla Passione secondo Matteo e dalla Messa in Si minore, Gloria, Magnificat e Beatus vir di Vivaldi, diverse Missae di Mozart, Haydn e Schubert) . Nel 94 ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Craiova diretta da Ovidio Balan. Nel 97 e 98 ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale del Gargano sia come solista che con orchestra, eseguendo il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica Dauna diretta da Domenico Losavio. Nel 97 ha compiuto una tournée in Ungheria (ripresa dalle tv locali) con la Corale G.Verdi di Samarate e l'Orchestra Filarmonica Europea esibendosi sia come solista che come direttore.

Nell'ambito della direzione di coro ha diretto dall'89 al '99 la Corale "G.Verdi" di Samarate , 95 al 99 la Schola Cantorum di Casorate Sempione con le quali ha effettuato numerosissimi concerti in unione con l'Orchestra Filarmonica Europea con programmi sia di musica sacra che lirico sinfonica, dal 2013 al 2016 la Corale San Michele di Busto Arsizio e dal dicembre 2017 e' direttore della Corale S.Cecilia della Basilica di Somma Lombardo . Ha svolto anche attività didattica come docente di pianoforte i Licei Musicali Manzoni di Varese e Candiani di Busto Arsizio e presso le Scuole di Musica di Casorate Sempione e Samarate. Dal 91 al 95 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Ispra. Nel 98 è stato ammesso al corso di Direzione d'orchestra del M.o Donato Renzetti con i Pomeriggi musicali di Milano. Nel 2001 ha diretto il Requiem di Verdi .con il Coro dell'Università di Regensburg (Germania) in una tournée italiana con l'Orchestra Filarmonica Europea Nel 2006 ha diretto il Mozartchor di Salisburgo con l'Orchestra Fil. Europea in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart con il Requiem ed una selezione di brani dal Flauto Magico. Con la sua orchestra ha collaborato con solisti quali David Johnson ( membro dell'American Horn quartet), I Solisti della Scala (Formisano, Di Rosa, Meloni, Screpis e Stagni) , Franco Pomarico ( 1° Oboe Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Corrado saglietti ( 1° corno della Rai Torino). Nel 2010 ha diretto un concerto alla Tonhalle di Zurigo con la sua orchestra e i solisti della Scala e al Musikverein di Vienna nella Grosser Saal dove si è presentato alla guida dell'orchestra “I Virtuosi del Teatro alla Scala” riscuotendo un grandissimo successo e standing ovation finale. Nel 2011 ha diretto la Piccola Orchestra romana a Ceccano (FR). Nel 2012 ha diretto la sua orchestra in un concerto al quale hanno preso parte come solisti Walter Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker), Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker), Davide Formisano e Fabrizio Meloni. Nel 2015 ha inaugurato con un concerto solistico la stagione degli Amici della musica di Oleggio. Nel 2018 ha diretto un concerto con solista Marco Zoni ( 1° flauto della Scala).

Programma del concerto conferenza del 27 ottobre

**F.Schubert            Improvviso in do min. op.90**  
**F.Chopin             Scherzo n.3 in do diesis min. op. 39,**

**Polacche op.26**

**Schubert|Improvviso in la b min. op.90**

**F.Chopin             Notturmo in si b min. op. 9 n. 2**

**Notturmo op. 15 n.1 e n 2**

**Valzer op. 18 -**

**Tutti i concerti sono patrocinati dal Comune di Samarate e sono ad ingresso libero**